



Warsztaty będą się odbywały w pracowni
Adama Żelazko - Łązek Garncarski 27

Zacznemy każdego dnia od godziny 10.00,
kończymy o godzinie 17.00

Udział w warsztatach jest bezpłatny

ZAPRASZAMY



VI OGÓLNOPOLSKIE SPOTKANIA GARNCARSKIE WARSZTATY W ŁĄZKU GARNCARSKIM



ORGANIZATOR:
Muzeum Regionalne w Janowie Lubelskim
ul. Jana Pawła 11 3
23-300 Janów Lubelski
tel./fax: 15/8724 679
e-mail: muzeumjanow@pocztaonet.pl
www.osgmuzeum.pl

Dofinansowano ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego



Wsparcie organizacyjne:



ŁĄSKI KRĄG

Patronat medialny:



5-7 lipca 2012 r.

Pod honorowym patronatem
Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Marszałka Województwa Lubelskiego
Starosty Powiatu Janowskiego
oraz Burmistrza Janowa Lubelskiego

Ogólnopolskie Spotkania Garncarskie, to trzydniowe warsztaty organizowane nieprzerwanie od 2007 r. w Łążku Garncarskim - ośrodku o ponad 200-letniej tradycji wyrobienia ceramiki, zaliczanej do najpiękniejszych ceramik malowanych w Polsce. Głównym zamierzeniem Spotkań jest ochrona, ożywienie i zachowanie ciągłości tradycji garncarskich ośrodka garncarskiego w Łążku, głównie przez bezpośredni przekaz umiejętności toczenia na kole i zdobienia z zachowaniem tradycyjnych technik i metod.



Warsztaty prowadzone są przez garncarzy łążkowskich oraz garncarzy z innych znanych i cenionych ośrodków garncarskich w Polsce: Bollmowa, Pawłowa, Urzędowa, Medyni Głogowskiej, Czarnej Wsi Kościelnej, Węgorzewa i innych.

Uczestnicy warsztatów mają niecodzienną okazję aby prześledzić cały proces powstawania ceramiki począwszy od przygotowania gliny przez toczenie na kole, suszenie, malowanie, szkliwienie po wypał w piecu.



Istotą warsztatów jest odtworzenie przy użyciu tradycyjnych metod, technik, czy narzędzi (kole napędzane nogą, malowanie za pomocą krowiego rogu, itp.).

Szeroka reprezentacja garncarzy daje uczestnikom warsztatów możliwość poznania i porównania tych procesów, charakterystycznych dla poszczególnych ośrodków garncarskich reprezentowanych przez przybyłych garncarzy. W tym roku dodatkową atrakcją będzie możliwość spróbowania sił na kołach indyjskim i japońskim, które zaprezentują Paweł Szymański oraz Marta Florkowska z Pracowni Garncarskiej w Węgorzewie (zdj. niżej). Są to kole o zupełnie innej od „naszych” konstrukcji i technice toczenia. Ich wspólną cechą jest napęd drażkowy.



Uzupełnieniem dla kola japońskiego będzie wypał „raku”, czyli tradycyjna, japońska technika wypalania ceramiki, pełna przypadku i niespodziewanych efektów (“raku” w języku japońskim oznacza radość, szczęście).



Ogólnopolskie Spotkania Garncarskie to wydarzenie, które naukę łączy z atmosferą zabawy i przygody, gwarantując niepowtarzalny klimat warsztatów. Natomiast warsztaty to doskonała forma odpoczynku i odreagowania stresów dnia codziennego - formowanie w glinie pozwala się wyciszyć, pobudzić wyobraźnię i jest jednocześnie wspaniałą formą terapii manualnej.

Zachęcamy do udziału w Ogólnopolskich Spotkaniach Garncarskich. Zapraszamy też do odwiedzania strony Internetowej Spotkań: